
BABA ŽINA 3

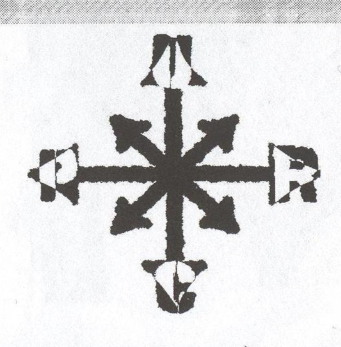

Светлая
память
всем
погибшим...
LONSDALE

ПРИВЕТ ДРУЗЬЯ!

Вот уже 3й номер Бабы Зины. Для меня это стало больше, чем просто панк рок фэн зин, это нечто автобиографичное. Когда задумывал идею зина, все казалось просто: ребята подкинут статьи, колонки, и т.д., все обверстаю и зин готов. Все вышло иначе, помощи не было, точнее она была, от друзей, но не настолько, насколько хотелось мне. Остальные скрылись в маске безразличия. Пришлось почти все писать самому, брать истории из жизни, свои мысли, свои мечты изменить мир к лучшему, отсюда и автобиографичность. Думаю дальше, это будет зин в виде подросткового дневника. Но писать становиться все труднее, о многом уже написано, пытаться высасывать информацию из пальца тоже не охота. Спасибо тем, кто помогал и помогает, подкидывал идеи, материалы, рисунки, и просто поддерживали морально.

По моим подсчетам второй номер Бабы Зины прочитало около 500 человек. Для меня это неплохой результат и есть к чему стремиться дальше. Рад, что мое мнение: «никому это не надо, зины уже давно не читают» оказалось ошибочным. Писать: «пишите отзывы на почту и т.д.» тоже не буду, т.к. чтобы написать отзыв, оказывается тоже надо «очень много сил и времени». Ну, вот такие дела, может этот номер последний., а может наоборот начало чего-то нового.





Best Enemy

Б.Z.: Привет, расскажи о себе, в каких командах играешь, чем занимаешься помимо музыки?
Ч.: Бодрый привет, я Честер, пою в Invisible Border и Best Enemy и играю на гитаре в 20 000 Emozombies. Также я занимаюсь организацией концертов и выпуском дисков, в основной своей массе благотворительного характера, и вся эта контора называется Cuz I Am.

Б.Z.: Тяжело ли совмещать несколько коллективов?
Ч.: Совмещать несколько коллективов - не хуй делать! Большая часть моих знакомых музыкантов практикует это, хотя это более справедливо по отношению к инструменталистам. В моём случае мне просто тяжело реализовывать все свои задумки в рамках одной группы. Конечно, приходится сильно жертвовать свободным временем, на репетиционную базу я хожу чаще, чем на работу, но к своему делу надо относиться фанатично, иначе я просто не вижу в этом смысла.



Б.Z.: Расскажи о них поподробнее.
Ч.: Тут всё просто. ИБ - хардкорчик, БЭ панк-рокчик, 20 000 - трешкорчик.

Б.Z.: Best Enemy принимали участие в российском трибьюте рэнсид. Было ли участие еще в каких либо сборниках?
Ч.: Да, мы с Cuz I Am records выпускали сборник-бенефит "Мысли вслух", все деньги от которого мы переводили детям из одного подмосковного интерната, ещё мы участвовали на второй части сборника "Music of the streets", который выпускали Space rebel Records, также отдавали песню на сборник "Time to Unite", про судьбу которого мне ничего не известно. Также, помимо уже упомянутого тобой кавера на Rancid мы записали кавер на песню группы "Gorilla Biscuits" для их российского трибьюта, который вскоре должен выйти опять же на Cuz I Am records.

Б.Z.: У Best Enemy вышло 2 сплита друг за другом. Почему не полноценный альбом?

Ч.: Ну, альбом писать доооолго, а известности, популярности у тёток и гор кокаина хотелось поскорее, поэтому мы и решили для первого полноценного релиза подойдёт форма сплита. Ребром встал вопрос с кем этот самый сплит выпускать, по этому поводу мы пришли к выводу, что делить диск мы хотим или с группой Mass Murder (ныне не существует), или с Ногами Винни-Пуха. Критерий выборки был прост - эти группы являлись (и по сей день являются) нашими самыми любыми панк-командам на территории СНГ. И именно поэтому нам так тяжело давался выбор между этими двумя группами, в итоге мы решили, что и выбирать-то нам не хочется, и сделали два сплита, о чём нисколько не жалеем.

Б.Z.: Работаете сейчас над новым материалом? Или пока в «отпуске» от новых песен.

Ч.: Возможно, в будущем мы снова вернёмся к этой схеме, однако сейчас все наши силы сконцентрированы на работе над нашим дебютным полноформатным альбомом, короторый, по слухам, взорвёт отечественную сцену! Не в том смысле, что мы будем вкладывать тротилл в каждый диск, просто прикольный альбик должен получиться.

Б.Z.: Как прошел ваш прошлогодний летний тур в поддержку сплита?

Ч.: УУУх, хороший вопрос, спасибо, что спросил)) Тур прошёл настолько хорошо, насколько вообще хорошо может пройти тур, тафтология конечно, но это так. Лето, отличная погода, новый день - новый город - новый гиг, куча старых и новых друзей, море бухла и девок, всё как полагается у рок-героев.

Б.Z.: Были ли провальные случаи в туре?

Ч.: Провальных случаев, как ты изволил выразиться, было мильон, но почему-то они вообще никак не обламывали, скорее без них было бы скучно.

Б.Z.: Какие города наиболее впечатлили?

Ч.: Во всех городах тура я лично уже бывал с концертами в рамках Invisible Border и 20 000 Emozombies, поэтому сложно выделить какой-то один, да и не нужно, ибо впечатлили абсолютно все, и я сейчас говорю это не потому что не хочу кого-то обидеть, а просто так оно и было. Описывать какие-либо курьёзные случаи и рассказывать туровые байки я сейчас не буду, поскольку страниц твоего зина на это, боюсь, не хватит. Возможно в старости, когда меня окончательно пленит маразм, я напишу об этом книгу.



Б.Z.: Вы в Уфе уже не раз были, есть ли какие-нибудь вещи, которые не понравились на концертах? И что понравилось?

Ч.: Да, у меня складывается впечатление что в уфу я езжу как на дачу, несколько раз в год стабильно, уже подумываю о приобретении квартиры на полтиннике)))) в Уфе всё всегда стабильно круто, пьяно и весело, кто не бывал - тому позор и проёб котировок.

Б.Z.: Как оцениваешь ваши старые записи, и демки?

Ч.: Ну, наши старые записи - это наше прошлое, от него не убежать, его не перечеркнуть. И, какими бы они ни были, они укомплектовали нас как группу, заложили фундамент всей этой панк-вакханалии. И это круто, но в дальнейшем мы вообще-то собираемся двигаться в направлении более качественного звука. Низкобюджетные записи и грязное сырое звучание - это, конечно, здорово, но наш лэйбл Sony Music нам сказал чтобы мы с этим завязывали, иначе они порвут наш контракт.

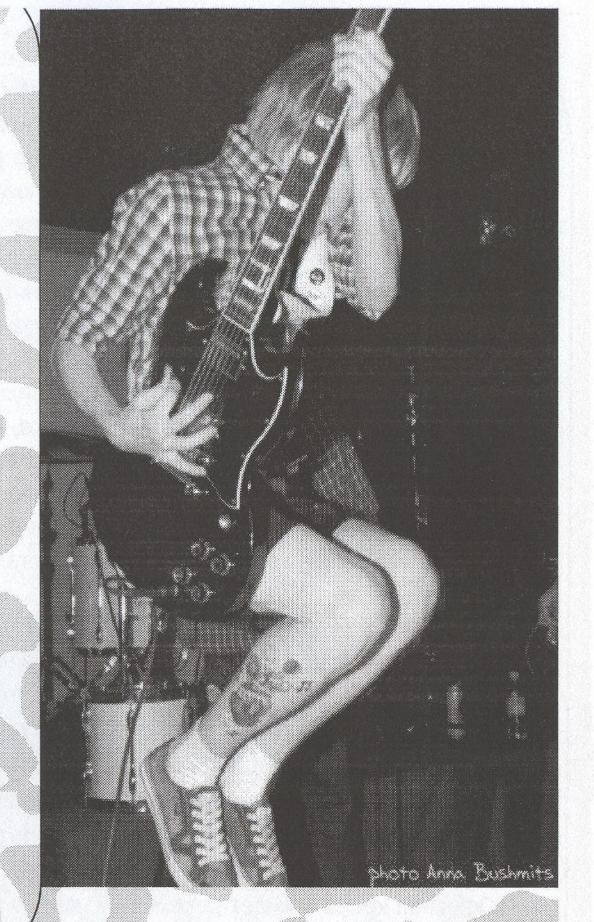
Б.Z.: У Invisible Border так же относительно недавно вышел альбом. Как он тебе? Все ли устраивает?

Ч.: Да, вышел прикольный альбик, многострадальный я бы сказал - мы писали его ну оооочень долго, потратили какие-то нереальные бабки, да и по факту это второй альбом группы (собственно первый мы благополучно проебали, убился компьютер с почти дописаным альбомом), но по номиналу будем считать его дебютным. Сейчас IB находится в процессе перманентной записи нового диска, зная наши темпы дай бог лет через пять запишем.

Б.Z.: Давно ли существует группа?
Ч.: С осени 2006 года.

Б.Z.: Кто пишет тексты для best enemy и Invisible Border?
Ч.: В Best Enemy лирику пишу я, наш гитарист Ваня иногда мне в этом оказывает посильную помощь. В Invisible Border также вся лирика принадлежит мне за исключением пары треков, написаных в соавторстве с Ваней Кивом, первым вокалистом группы

Б.Z.: Не было желания снять видео клип? (На какую песню, и какой бы он был).
Ч.: Ну, знаешь, желание-то оно всегда есть, вот с возможностями туго. Но раз уж мы начали фантазировать (и поскольку ты всё равно уже спросил), я бы снял клип на песню Livin la Vida Loca Рикки мартина, чтобы там было много жопастых латинок и все танцевали сальсу и румбу. Стой, кажется, такой клип уже есть


photo Anna Bushmits

Б.Z.: То что происходит на улицах , тем более в Москве это наиболее видно (убийства, фальсификация дел против антифашистов), каково твое мнение по этому поводу? Как можно все это остановить?
Ч.: К сожалению, ситуация на сегодняшний день переходит в разряд критической, мы теряем близких нам людей с ужасающей регулярностью. Краеугольным камнем в этой ситуации я вижу по сути по своей про-нацистскую позицию властей, которые не только закрывают глаза на деятельность ублюдков, но и фактически покрывают их. Антифашистов возводят в ранг экстремистов, некой угрозы для общества, в то время как партии правого крыла (которые разве что не пользуются терминологией фашизма, при этом сохраняя его суть в своих програмных заявлениях - пусть и завуалированно - и непосредственной детельности) имеют места в правительстве и их деятельность вполне легальна. Проблема в том, что я это знаю, ты это знаешь, и каждый, кто возьмёт в руки этот зин тоже прекрасно это знает, но, к великому сожалению, твой зин не журнал People, и даже не комсомольская правда, и скорее всего эта статья так и осядет в сознании "втемных" людей, не выходя за пределы тусовки

Получается что мы мусолим одну и ту же тему друг с дружкой, находясь в неком вакууме. Представить же наши взгляды на суд широкой публики является одной из основных проблем ввиду негласного маратория левых в СМИ. Поэтому так и живём: фашизма в России нет, есть только патриоты и умеренные националисты, антифа - это сборище тупоголовых дебилов, а все убийства - это результат пьяных драк футбольных фанатов. Приплюсуем к этому повсеместный "кухонный" расизм и получаем в итоге негласное одобрение действий правых со стороны общественности, а нет возмущений общественности - нет и реакции со стороны правящих верхов. Социальная сознательность - вот чего не хватает россиянам более всего.
Конечно, раз нам есть, что сказать в наших песнях, мы видим себя обязанными выражать наши взгляды настолько громко, насколько это возможно. Мы подписываемся под различные акции протеста, пикеты, играли на знаменитом антимусорском митинге на пушкинской площади. Также я достаточно регулярно организовываю благотворительные концерты, все деньги с которых идут находящимся под следствием антифашистам.

Б.Z.: Как относишься к разным видам моды среди панк|хк сцены?
Ч.: Ну знаешь, для многих панк и хардкор вообще есть не более чем мода. Пиздюки заканчивают свои институты, устраиваются на работы в офисы или ещё куда, и подростковый романтизм бунтарства сменяется комфортом обывательской жизни, я видел тысячи таких примеров. Отрадно что так можно сказать не про всех, остаются люди, для которых вся эта петрушка - действительно нечто большее чем просто громкая музыка и громкие слова, которые даже в условиях Вавилона сохраняют свой внутренний стержень. Офисная крыса жаждет революций, как-то так.

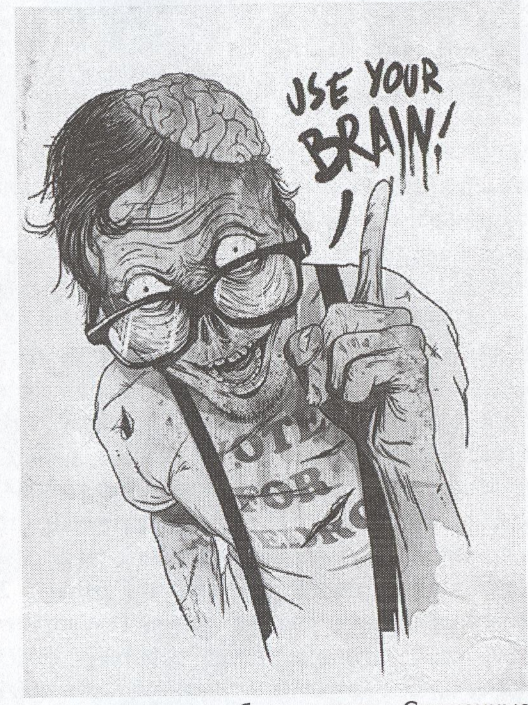
Б.Z.: Спасибо за интервью, есть ли какие-нибудь пожелания читателям, панк рокерам?)
Ч.: Огромное спасибо тебе за то, что так долго ждал пока я справлюсь с ленью и отвечу на это интервью) Любви, добра и фарту. Пис.





Человек- до того страшная сила, что сам человек не может осознать, до чего ужасна его сущность. Человек пользуется очень малой частью своего мозга, это известно всем, что скрывается за остальной большей частью? Вся история человечества, все его возможности, все феноменальные данные. Телепатия, предсказания, гениальность, манипулирование, гипноз, левитация, и прочие вещи. Физическое состояние так же зависит от мозга. Что было бы, если человек использовал все 100% своего мозга? Никто не задумывался? Есть множество вариантов, человек был бы настолько одарен, что каждый жил бы автономно, не нужны ТВ диктующее свою жизнь, не нужны корпорации предлагающие свои третьесортные продукты, не нужны религии пропагандирующие свои убоги Божественные законы. Как писал один писатель современной альтернативной прозы: « Все знания, которые человек думает, что получает, в его мозгу уже заложены. Он просто постепенно их открывает для себя» (это не цитата). Психология, философия, физика, математика. Чего еще ты думаешь, что не знаешь, но знаешь на самом деле? Да всего. Твоя жизнь бесконечна, конец ты определяешь сам. Определяет твой мозг. Это он живет тобой. Это он говорит, что делать. Это он твой Бог. Это он твоя сущность. Психотропия расширяет сознание. Психотропия убивает сознание. Познание реального мира лучше производить на здравый мозг. Ты видишь напротив девушку, обычную улыбающуюся девушку, в голове которой 1000000 процессов. О чем она думает? О том, как было бы хорошо, если бы ты подошел первый познакомиться, вы бы поговорили, ты бы пригласил ее в кино. Хрен. Горячая, бурлящая кипятком ванна с твоим сожженным, покрывшимся волдырями, изуродованным, обнаженным телом. Ты бы это знал, и больше не посмотрел на нее. Человека обладающего сверх-способностями называют одаренным от Бога. «Одаренный от мозга» правильный вариант, он всего лишь разрешил заглянуть в себя глубже. Есть еще один вариант, что может быть. Агрессия, насилие, нетерпимость, убийства. Впрочем ситуация и сейчас не лучше, и нельзя назвать сейчас людей одаренными. Ты умрешь, умрет мозг. Веря в байки, ты предстанешь перед страшным судом и с тебя спросят как ты жил, даже не спросят, всевышние итак всё знают. Если ты потратил всю жизнь в молитвенном доживании своей материи, ты будешь всю вечность в эйфории, раю, кайфе. Если нет, то гореть всю жизнь в банальном, фобийном пламене ада. А теперь другой вариант. Ты умираешь, твое тело спокойно сжирают черви, начиная с кишков, знаканчивая вытекшими глазницами. От тебя жуткая гнильная вонь, незакопав тебя глубоко под землю, окружающим было бы не легко. Добравшись до мозга, она сожрут и его. Стоп. Пауза. Всё? Более чем. Можно было бы придумать, что если ты не пытался развить свой мозг, то ты будешь чувствовать воочую чувствовать все эти боли, поедание заживо мелкими паразитическими кусками червей. Выживут только плесень и вода. А если ты развивал свой мозг и свои способности, то просто сдохнешь. В течении жизни человек (буду называть Человека «экземпляром» т.к. человек названия «человек» не всегда заслуживает). В течении жизни экзмпляр накапливает вокруг себя определенный сгусток энергии путем мозговой активности, похожее на ауру, а может это аура и есть. Любое действие, активность, процесс вырабатывает свою энергию,

негативные- негативную, положительные-положительную. Не видна невооруженным глазом, но для некоторых, расширивших свое представление, это возможно. Свойства сгустков энергии могут быть различными, и что не странно после сгниения твоего тела, этот сгусток ни куда не исчезает. Что объясняет появление своего рода призраков, демонов, полтергейстов. Экземпляр всю жизнь был тихой, без эмоциональной мышью, после смерти его энергия бесполезная природе. Если же наоборот, то результаты могут быть разными: приобретения силуэтов своего «генератора», втеснение в другого экземпляра, чаще это происходит от сильных негативнах чертах экземпляра. Так энергия какого-нибудь Ивана грозного может быть рядом с твоим соседом, или же в нем. Ни слова о душах. Пусть это называют хоть одержимостью, хоть реинкарнаиией. У нас своя правда, и эта правда имеет место быть и жить. Священные писания написаны одаренным от мозга человеком, распяли 21 век назад такого же человека, сожгли 5 веков назад такого же человека, этот список можно продолжать долго, если брать в счет неизвестных современный людей. Как ни странно неодаренные бесполезные экземпляры их убивали, сжигали, пытали…



P.S. Пишу это все внеистово неэкземплярной температуре. Ручка почти плавиться, бумага терпит.

P.S. Несмотря на это, перечитав, находясь в здравом уме со всем согласен, хотя раньше ни разу не думал об этом.

Почему так происходит? Вот был человек офигенный во многих отношениях, и круг общения у него соответствующий, все на одной волне. Но вот постепенно, шаг за шагом что-то начинает происходить, меняться, деформироваться, и вроде не так уж много времени прошло с того момента, когда все было супер, все было по-старому, а теперь перед нами совсем другой чело-век. всем.. И все. Как ту т его вернуть? да и нужно ли это делать? Наверно я в этом смысле консерватор, но блин, как, же тоскливо становится, когда вот так теряешь близких.. Они как бы тут, они есть, но уже не те. Между вами как будто какая-то преграда становится. А может те, теперь другие, просто повзрослели, а вы нет? Или поумнели, или еще что? А зачем? зачем они это сделали? Я смотрю фотографии. Полгода, год назад, не больше. И сейчас..Блин, все таки тоскливо.. очень.. **Dafna.**

Unsilent

МЕЛОДИЧНЫЙ СЛЕГКА МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫЙ ХАРДКОР/ПАНК ОТ РЕБЯТ ИЗ APPLESHOUT, FACE FORWARD, DEAD QUEENS, MY DOGS A CAT ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ UNSILENT (БЕЛОРУССИЯ,МИНСК)

J.G.: Доброго времени суток ребята! Хотел бы сразу сказать, что мне очень понравилось ваше творчество, с этим и связано желание взять у вас интервью.

И.: Привет! Меня зовут Илья, я отвечаю за микрофон в **Unsilent**. Это здорово, что кому-то так далеко от нашего города нравится то, что мы делаем. С радостью отвечу на твои вопросы.

J.G.: Расскажите, как образовались, есть ли какие нибудь истории связанные с образованием группы?

И.: История группы одна и она достаточно длинная. Как-то весной 2005 года в конце репетиции **Appleshout** Яким (вокалист) взял бас, а Ланч (басист) взял микрофон. Я показал ребятам пару кусков и, к концу репетиции, у нас была готова песня. Кстати говоря эта песня сейчас называется Whisper, она есть на демо. После репетиции было решено начать проект, который спустя 3 года получил название **Unsilent**. За это время через группу прошло очень много людей. Сейчас кто-то из них играет в различных группах, от стоунера-дрона до техничного дэз метала, а кто-то ушел из хардкор/панка и пропал неизвестно куда. Из первого состава остались только я и Макс, наш драммер. С лайн апом всегда были проблемы и периодически возникали мысли бросить этот проект. Мы до сих пор считаем, что на этой группе лежит какое-то проклятие, хаха! Сейчас вроде все в порядке и надеюсь дальше все будет только лучше.

J.G.: Почему Unsilent?

И.: Название для группы было придумано очень спонтанно, буквально за пару дней до первого концерта. Под давлением организаторов, которым уже нужно было верстать афишу, мы лихорадочно перебирали все варианты и остановились на этом, т.к. он всем понравился. Сейчас, впрочем, как и 20 лет назад очень важно не быть «безмолвным», общаться с людьми, высказывать свое мнение, действовать, любым способом давать о себе знать, выражать свой протест, тому, что тебя заебало. Ведь это и есть суть хардкор-панка. Все просто.

J.G.: Чем занимаетесь, кроме музыки? Работа|учеба?



И.: Есть две вещи, на которые уходит большая часть времени у всех нас – это работа и музыка. Помимо Unsilent наш гитарист Женя играет еще в одной модной рок-группе, хаха, я играю на гитаре панк в My Dog's a Cat и пытаюсь получить заочно высшее образование, а Макс (драммер) в этом году его наконец получит. Вили (гитарист) и Макс (басист) свободное от репетиций время ходят в спортзал. Работа это конечно пиздец ребята, независимо от рода деятельности. Она отнимает у нас половину жизни, лучшие ее годы. Чем старше мы становимся, тем более остро понимаем, что с этим нужно что-то делать.

J.G.: Ваше отношение к политике? Что вообще считаете по этому поводу?

И.: Политика это отличное место для проявления человеком своих худших качеств, таких как алчность, лицемерие, зависть, жажда наживы и карьеризм. Думаю, большинство людей понимает, что политикам вобщем-то похуй на простых людей. А забота о людях это не больше чем прикрытие для кулуарных интриг и отмывания денег. И очень хуево, что «низы», по сути, не могут существенно влиять на политику. По крайней мере, в нашей стране и, как мне кажется, в пост-совке в целом. Причем если в Беларуси есть какие-то надежды на то, что под давлением Евросоюза власти дадут людям больше свобод и возможностей влиять на происходящее, то в России я не вижу никаких надежд на это. России похуй на цивилизованный мир. Может я, конечно, не достаточно слежу за политическими событиями в России, но если судить по той информации, которую я получаю из Интернета, света в конце тоннеля не намечается вообще.

J.G.: О наболевшем, как относитесь к телевидению, «желтым» СМИ, гос. пропаганде?

И.: Все это есть и все это хуево, конечно же. Никто из нас телевизор не смотрит, газет не читает, поэтому могу сказать одно – похуй с большего. Сейчас, когда Интернет становится все более доступным для всех, не вижу большой проблемы в получении объективной и достоверной информации. Уверен, что через лет 10 телевидение и газеты исчезнут за ненадобностью.



Государство понимает это и пытается контролировать Интернет и очень важно не пустить туда его скользкие щупальца.

J.G.: Как вы относитесь к вегетарианству, веганизму, стрэйт эджу? Есть ли в группе вегги и схе?)

И.: Перечисленные тобой вещи это сугубо личное дело каждого человека. Нельзя осуждать человека за то, что он пьет/курит/ест мясо. Это только отталкивает людей и мешает общению и взаимодействию.

Все парни в группе вегетарианцы. Я веган. Макс (барабанщик) и я – «стрейтэджеры».

J.G.: Назовите пару-тройку ваших любимых отечественных и пару-тройку забугорных коллективов

И.: В последнее время появляется все больше интересных команд, как в Беларуси, так и в совке в целом. Часто лажу по майспейсам разных групп, много чего нравится, тяжело всех запомнить. Из Беларуси хочу выделить Face Forward, Pull out an eye, ND Panda, Brud/Krou, Parom, Eyecoin, Out of yesteryear, My ocean, Sorta, I Hope You Die ну и Ляпис Трубецкой последний, хаха!. Из раши больше всего нравятся Argument 5.45, Rearranged и Dice.

Очень известные забугорные команды называть не буду, отмечу только те, о которых узнал совсем недавно – I Adapt, My First Failure, Fast Forward, Lasting Traces, Way Down.

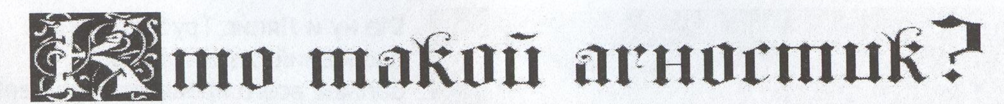
J.G.: Как обстоят дела с записью альбома|EP|демо?

И.: Еще летом мы закончили запись инструментов для 9 песен которые выйдут на CD где-то в районе нового года. Петь я начал только пару месяцев назад, опыта мало, хочу еще подучиться немного из-за этого и задержка. Думаю, через пару недель пойду в студию, т.к. ребята уже наезжают хаха! И так все это затянулось, хочется поскорее закончить с этой программой и двигаться дальше.

J.G.: И немного о сцене в близлежащих городах

И.: В Беларуси кроме Минска сцена неплохо развита только в Гродно. Насколько я знаю, там достаточно часто проходят концерты, на которые приходит относительно много людей. **ND Panda, I Hope You Die, Bagna, Layers Of Existence, Mister X, Manhood** – все это активные гродненские группы. В остальных городах есть какие-то зачатки сцены, но мне мало об этом известно.

Спасибо за интерес к нашей группе! Надеемся когда-нибудь приехать в ваши края с концертом. Пишите нам – www.myspace.com/unsilentband , unsilentband@gmail.com. Мы всегда рады общению. Берегите себя.



Статья посвящена людям, называющим себя атеистами, христианами, мусульманами, неверующими, агностиками и т.д..
Телеинтервью 1953 года с Расселом Бертраном.
Бе́ртран Артур Уильям Ра́ссел (18 мая 1872 — 2 февраля 1970) — английский математик, философ, и общественный деятель.
Отмечалось, что вклад Рассела в математическую логику является наиболее значительным и фундаментальным со времен Аристотеля.
Рассел написал множество работ, посвященных религии и церкви, очертив те многовековые претензии к церковным институциям и религиозным догматам, которые не давали покоя многим мыслителям. Известна его лекция, позднее изданная отдельной брошюрой «Почему я не христианин».
Его аналитический ум позволял ему подчас очень точно характеризовать очевидные черты общественных, политических, религиозных течений. В сочетании с иронией и авторским талантом, это породило множество интервью, статей, эссе, выступлений. Работы «Происхождение фашизма», «О ценности скептицизма», «Свободомыслие и официальная пропаганда».
Либеральные и неортодоксальные взгляды Рассела привели к тому, что ему было запрещено преподавать в Сити-колледже в Нью-Йорке и — одно время — в Кембриджском университете в Англии.
В этике и политике Рассел придерживался позиции либерализма, высказывал отвращение к войне и насильственным, агрессивным методам в международной политике — в 1925 году он подписал «Манифест против воинской повинности».
В дальнейшем Рассел жёстко критиковал сталинский режим и методы государств провозглашающих марксизм и коммунизм. В 1934 он опубликовал статью «Почему я не коммунист» (Why I Am Not a Communist). Боролся против теорий, проповедующих поглощение личности государством, выступал против фашизма и большевизма («Происхождение фашизма» (1935), «Сцилла и Харибда, или Коммунизм и фашизм» (1939)).

- Кто такой агностик?
- Агностик считает невозможным познать истину в вопросах существования Бога или вечной жизни, с которыми связано христианство и прочие религии. Или, если это и не невозможно вообще, то, по крайней мере, не представляется возможным в настоящее время.
- Являются ли агностики атеистами?
- Нет. Атеист, подобно христианину, полагает, что можно узнать, существует Бог или нет. По мнению христианина, мы знаем, что Бог есть; по мнению атеиста, мы знаем, что Бога нет. Агностик воздерживается от суждения, говоря, что нет достаточных оснований ни для подтверждения, ни для отрицания. В то же время, агностик может полагать, что существование Бога, хотя и не невозможно, но вряд ли вероятно; он может даже считать это существование невероятным до такой степени, что его не стоит и рассматривать на практике. В этом случае он недалеко уходит от атеизма. Его позиция может напоминать осторожное отношение философа к древнегреческим богам. Если бы меня попросили доказать, что Зевс, Посейдон, Гера и прочие олимпийцы не существуют, для меня оказалось бы затруднительным подобрать убедительные аргументы. Агностик может полагать существование христианского Бога столь же невероятным, сколь и существование богов-олимпийцев; в этом случае он практически становится на позицию атеиста.
- Если вы отрицаете Закон Божий, то чей авторитет вы признаете как руководство к действию?
- Агностик не признает никаких «авторитетов», в том значении, какое этому слову придают люди религиозные. Он считает, что человек должен сам решать, как ему действовать. Конечно, он полагается на мнение других, но ему в этом случае приходится самому выбирать людей, с мнением которых он будет считаться, и даже это мнение не будет для него бесспорным. Он не может не заметить, что так называемый Закон Божий все время меняется. В Библии говорится, что, с одной стороны, женщина не должна выходить замуж за брата своего покойного мужа и что, с другой стороны, при определенных обстоятельствах она обязана это сделать. Если ты имеешь несчастье оказаться бездетной вдовой при неженатом девере, то тебе просто логически невозможно избежать неподчинения Закону Божьему.
- Откуда вы знаете, что есть добро и что есть зло? Что агностик считает грехом?
- Агностик вовсе не обладает такой же уверенностью, как некоторые христиане, в том, что такое добро и что такое зло. Он не считает, как большинство христиан считало раньше, что людей, не разделяющих мнение правительства по спорным теологическим вопросам, должна ждать мучительная смерть. Он против преследования и старается воздержаться от морального осуждения.
Что касается греха, он считает это понятие бесполезным. Он, разумеется, допускает, что какое-то поведение может быть желательным, а какое-то нет, но он считает, что наказание за нежелательное поведение может быть лишь средством исправления или сдерживания; оно не должно налагаться лишь постольку, поскольку зло, само собой разумеется, должно страдать. Именно эта вера в карательные меры и привела к возникновению ада. Понятие греха принесло много вреда, в том числе и это.
- Агностик поступает, как ему заблагорассудится?
- С одной стороны, нет; с другой стороны, каждый поступает, как ему заблагорассудится. Предположим, к примеру, что вы ненавидите кого-то с такой силой, что хотели бы его убить. Почему вы этого не сделаете? Вы можете сказать: «Потому что религия говорит мне, убийство - это грех». Но в терминах статистики, агностики ничуть не более склонны к убийству, чем все остальные; в действительности, даже менее склонны. Они воздерживаются от убийства по тем же причинам, что и все остальные. И, несомненно, самая действенная из этих причин - страх наказания. В условиях беззакония, таких, например, как золотая лихорадка, кто угодно может пойти на убийство, хотя при обычных обстоятельствах эти люди оставались бы законопослушными. Их удерживает не только возможное преследование по закону, но и страх, что преступление раскроется, и одиночество, на которое обрекает себя преступник, вынужденный носить маску даже в присутствии ближайших людей, чтобы избежать их ненависти. К тому же, существует еще такая вещь, как «совесть». Если вы когда-либо задумывались об убийстве, вас должны были бы приводить в ужас мысли о последних минутах жизни вашей жертвы или о виде безжизненного трупа. Конечно, все это зависит от того, живете ли вы в законопослушном обществе, но существует достаточное количество не имеющих отношения к религии причин, чтобы такое общество создавать и сохранять. Я сказал, что, с другой стороны, каждый поступает так, как ему заблагорассудится. Только идиот потворствует каждой своей прихоти, но каждое желание всегда сдерживается каким-то другим желанием. Антисоциальные стремления человека может сдерживать стремление угодить Господу, но их может сдерживать и стремление угодить своим друзьям, или завоевать уважение в обществе, или побороть презрение к самому себе. Но если у него нет таких стремлений, то абстрактных представлений о морали недостаточно, чтобы удержать его в рамках.
- Как относится агностик к Библии?
- Агностик относится к Библии точно так же, как к ней относятся просвещенные церковники. Он не считает, что она создана божественным вдохновением; он считает ее раннюю историю легендарной и не более истинной, чем поэмы Гомера; ее моральные поучения он находит отчасти правильными, а отчасти совершенно неприемлемыми. Вот пример: Самуил велел Саулу на войне убивать не только всех мужчин, женщин и детей в стане врага, но также овец и прочий скот. Саул, однако, оставил овец в живых, за что мы должны его осудить. Я никогда не был в восторге от того, что пророк Елисей проклял смеявшегося над ним ребенка, и не мог поверить в то, что (как уверяет Библия) великодушный Господь пошлет двух медведиц убить детей.
- Как относится агностик к Иисусу, непорочному зачатию и святой Троице?

как агностик не верит в Бога, он не считает богом Иисуса. Большинство агностиков восхищается жизнью и учением Иисуса, изложенными в Евангелии, но не более, чем биографией какого-либо другого человека. Кто-то поставит его на одну ступень с Буддой, кто-то с Сократом, а кто-то с Авраамом Линкольном. Не считают они бесспорным и провозглашенное Им, так как не принимают его за абсолютный авторитет. Они считают непорочное зачатие доктриной, взятой из языческой мифологии, где такие явления не были редкостью. (Заратустра, по легенде, был рожден девственницей; вавилонскую богиню Иштар называют Святой Девой). Агностики не могут в это поверить, как и в Троицу, так как это невозможно без веры в Бога.

Может ли агностик быть христианином?

- В разные времена слово «христианин» имело разные значения. На протяжении многих столетий со времен Христа оно означало человека, который верил в Бога и бессмертие и считал Богом Христа. Но унитаристы, хотя и не верят в божественность Христа, тем не менее называют себя христианами, а большинство современных людей не придают слову «Бог» такого однозначного смысла, каким оно когда-то обладало. Многие, говоря, что верят в Бога, имеют в виду уже не человека, или троицу, а некую неясную тенденцию, или силу, или имманентную цель эволюции. Другие заходят еще дальше и под христианством подразумевают не более чем систему этических норм, которые они, не разбираясь в истории, приписывают исключительно христианам.

В своей книге я упомянул, что миру нужна «любовь, христианская любовь или сострадание», после чего многие решили, что я изменил своим взглядам, хотя на самом деле я всегда мог это сказать. Если под христианином разуметь человека, возлюбившего ближнего своего, глубоко сочувствующего страждущим, человека, который горячо желает освободить мир от жестокости и бесчинств, уродующих его в наши дни, тогда, разумеется, вы по праву можете назвать меня христианином. Тогда, с этой точки зрения, вы найдете среди агностиков гораздо больше «христиан», чем среди верующих. Но я, со своей стороны, такое определение принять не могу. Помимо прочих возражений, можно привести то, что это оскорбит евреев, буддистов, магометан и всех остальных не-христиан, которые, как свидетельствует история, выказывали не меньшее, чем христиане, стремление демонстрировать те самые добродетели, которые некоторые современные христиане самонадеянно приписывают лишь собственной религии. Я также считаю, что все называвшие себя христианами ранее и большинство называющихся так в наше время сочтут веру в Бога и бессмертие обязательной для христианина. В свете этого я не могу назвать себя христианином и должен сказать, что агностик христианином быть не может. Но если слово «христианство» приобретает лишь общее значение рода морального кодекса, тогда, конечно, агностик христианином называться может.

- Отрицает ли агностик, что у человека есть душа?

- Это вопрос не будет иметь точного смысла, пока мы не дадим определение слову «душа». Я полагаю, что под этим подразумевается, в общих чертах, что-то нематериальное, существующее на протяжении жизни человека и даже, для верующих в бессмертие, продолжающее свое существование в будущем. Если имеется в виду именно это, тогда агностик вряд ли поверит, что душа у человека есть. Но, спешу добавить, это вовсе не означает, что агностик должен быть материалистом. Многие агностики (включая и меня) питают те же сомнения в отношении тела, что и в отношении души, но это долгая история, ввергающая нас в дебри метафизики. Как материя, так и сознание, должен заметить, всего лишь удобные символы для рассуждения, а не существующие в действительности вещи.

- Верит ли агностик в жизнь после смерти, в рай и в ад?

- Вопрос о существовании жизни после смерти может иметь решение. Возможным способом доказательства, по мнению многих, могут выступить физические исследования или спиритические сеансы. Агностик же воздержится от высказываний по отношению к вечной жизни, пока не сочтет убедительными доказательства за или против. Я, со своей стороны, считаю, что нет достаточных оснований верить в жизнь после смерти, но если приемлемое доказательство появится, я всегда готов воспринять доводы. Другое дело рай и ад. Вера в ад связана с верой в то, что грех следует карать, независимо от того, послужит ли это исправлению или чему-то еще. Редкий агностик поверит в такое. Что касается рая, возможно, когда-нибудь посредством спиритических сеансов его существование будет доказано, но большинство агностиков такого доказательства пока не видят, поэтому в рай не верят.

- Отрицая существование Бога, не боитесь ли вы Его гнева?

- Разумеется, нет. Я также отрицаю существование Зевса, Юпитера, Одина и Брахмы, но это не причиняет мне никакого беспокойства. Как я вижу, довольно большая часть человечества не верит в Бога и при этом не подвергается никаким карам. А если бы Бог и существовал, вряд ли Он был бы столь тщеславен, чтобы обижаться на тех, кто сомневается в Его существовании.

- Как объясняют агностики красоту и гармонию природы?

- Я не понимаю, где можно обнаружить эту самую «красоту» и «гармонию». Если речь идет о животном царстве, то животные безжалостно истребляют друг друга. Большей частью они или становятся жертвами других животных или медленно погибают от голода. Что до меня, то я не вижу никакой особенной красоты или гармонии в ленточном черве. И не говорите, что эта тварь послана нам в наказание за наши грехи, потому что она гораздо чаще встречается у животных, чем у людей. Я полагаю, что задавший мне этот вопрос подразумевал, скорее, красоту звездного неба. Но нужно помнить, что звезды время от времени взрываются, при этом превращая все, что их окружает, в зыбкую дымку. Красота, в любом случае, субъективна и существует только в представлении созерцающего.

- Как объясняют агностики чудеса и прочие проявления того, что Бог всемогущ?

- Агностики не признают «чудеса», если под этим подразумевается нечто противоречащее законам природы. Мы знаем, что время от времени случается излечение посредством веры, и оно ни в коем случае не является чудесным. В Лурде (городок на юго-западе Франции. Его вода считается святой, поэтому многие больные едут туда в надежде излечиться. (прим. перев)(.одни болезни можно исцелить, а другие нет. Те, что можно излечить в Лурде, вероятно, может излечить любой доктор, в котором пациент уверен. Что касается прочих чудес, как, например, когда Иисус остановил солнце, агностик отрицает их как легенды и отмечает, что в любой религии достаточно наберется таких легенд. У Гомера найдется столько же чудесных доказательств бытия греческих богов, сколько в Библии - доказательств существования христианского Бога.

- Религия противостоит низменным и жестоким страстям. Если отказаться от религиозных принципов, сможет ли человечество существовать?

- Существование низменных и жестоких страстей отрицать нельзя, но я не могу найти в истории подтверждения тому, что религия этим страстям противостоит. Наоборот, она их санкционирует и дает людям возможность предаваться им без угрызений совести. Жестокие гонения гораздо чаще наблюдалось в христианском мире, чем где-либо еще. Именно безоговорочной, догматической верой и оправдываются гонения. Доброта и терпимость растут в пропорциональном отношении лишь в том случае, когда приходит в упадок эта безоговорочная вера. В наши дни появилась новая догматическая религия, а именно коммунизм. Агностик выступает против нее, как и против любой системы догм. Притесняющий характер современного коммунизма в точности напоминает притесняющий характер христианства в предшествующие века. То, что христианство ослабило гонения, в основном заслуга людей свободомыслящих, которые сделали догматиков менее догматичными. Если бы они оставались такими же догматичными, как и ранее, до сих пор считалось бы правильным сжигать еретиков на костре. Дух терпимости, который некоторые современные христиане считают исключительно христианским, на самом деле результат проявления характера, допускавшего сомнения и с подозрением относящегося к заверениям. Мне кажется, что любой, кто окинет прошедшие века беспристрастным взглядом, придет к выводу, что религия больше принесла страданий, чем предотвратила.

- В чем для агностика состоит смысл жизни?

- Мне хочется ответить вопросом на вопрос: в чем смысл выражения «смысл жизни»? Я полагаю, что подразумевается некая общая цель. Мне не кажется, что жизнь в общем имеет какую-либо цель. Она просто происходит. Но у каждого конкретного человека есть своя цель, и в агностицизме нет ничего такого, что заставило бы людей от этих целей отказаться. Конечно, они не могут с уверенностью заявить, что достигли тех результатов, к которым стремились; но ведь вы были бы плохого мнения о солдате, который отказался бы сражаться, если не был бы уверен в победе. Человек, нуждающийся в религии для поддержания собственных стремлений, это человек робкий, и я не могу поставить его на одну ступень с человеком, который решается на что-то, хотя и допускает при этом возможность поражения.

- Не означает ли отрицание религии также отрицание брака и целомудрия?

- Здесь опять приходится отвечать вопросом на вопрос: считает ли спрашивающий, что брак и целомудрие способствуют земным радостям бытия, или что, причиняя страдание здесь, на земле, они открывают путь на небеса? Тот, кто придерживается второй точки зрения, без сомнения сочтет, что агностицизм приводит к поруганию так называемой добродетели, но ему придется признать, что так называемая добродетель не способствует счастью человечества в земной жизни. Если же он, напротив, придерживается первой точки зрения, а именно, что существуют светские аргументы в пользу брака и целомудрия, он должен также признать, что эти же самые аргументы придутся по вкусу и агностику. У агностиков, как таковых, нет определенных взглядов на сексуальную мораль. Но большинство из них признают, что существуют убедительные аргументы против безудержного потакания сексуальным желаниям. Однако эти аргументы имеют в их представлении светскую природу, а не проистекают из каких-то божественных заповедей.

- Не является ли вера лишь в мышление опасным кредо? Не делает ли мышление несовершенным и неполноценным отсутствие духовного и морального закона?

- Ни один разумный человек, будь он агностиком или нет, не верит «лишь в мышление». Мышление связано с фактами реальной действительности, часть из которых получена путем наблюдения, а часть - путем логического заключения. Вопрос о существовании вечной жизни, как и вопрос о существовании Бога касаются фактов реальной действительности, и агностик полагает, что их следует решать таким же образом, как и вопрос о том, будет ли завтра лунное затмение. Но одних фактов реальной действительности недостаточно, чтобы вызвать действие, так как они не сообщают нам, какие цели мы должны преследовать. Когда дело доходит до целей, нам нужно что-то помимо логического рассуждения. Агностику диктует эти цели его собственное сердце, а не команды свыше. Приведем такой пример: предположим, вы решили отправиться поездом из Нью-Йорка в Чикаго; вы воспользуетесь логикой разума, чтобы выяснить, когда отправляется этот поезд. Человек же, вообразивший, что обойдется без расписания, положившись на некое озарение или интуицию, покажется довольно глупым. Но ни одно расписание не скажет ему, что правильнее было бы им воспользоваться, для этого человеку придется принять во внимание прочие факты реальной действительности. Но за фактами реальной действительности стоят цели, которые он сочтет необходимым преследовать, а они, как для агностика, так и для любого другого, относятся не к области разума, хотя ни в коей мере ему не противоречат. Я имею в виду область эмоций, чувств и желаний.

- Считаете ли вы все религии формами суеверия или догмы? К каким из ныне существующих религий вы относитесь с наибольшим уважением, и почему?

- Все великие намеренно созданные религии, охватывавшие большое количество народа, были построены в большей или меньшей степени на догме, но «религия» - это слово с четко определенным значением. Например, конфуцианство можно назвать религией, хотя оно и не подразумевает догмы. В некоторых формах либерального христианства элемент догмы сведен к минимуму. Из великих религий, существовавших в истории, я предпочитаю буддизм, особенно в его ранних проявлениях, потому что там практически отсутствовали гонения.

- Коммунизм, как и агностицизм, выступает против религии, - являются ли агностики коммунистами?

- Коммунизм не выступает против религии. Он выступает лишь против христианства, как, например, магометанство. Коммунизм, по крайней мере, в той форме, которую провозглашают Советское правительство и Коммунистическая партия, - это новая система догм особенно опасного и жестокого рода. Следовательно, каждый истинный агностик должен выступать против нее.

- Считают ли агностики, что наука и религия несовместимы?

- Ответ зависит от того, что подразумевается под «религией». Если имеется в виду лишь система моральных норм, то она совместима с наукой. Если имеется в виду система догм, которая считается неоспоримо истинной, то она несовместима с духом науки, которая не позволяет принимать факты реальной действительности без доказательства, а также считает, что полная уверенность вряд ли невозможна.

- Что может убедить вас в существовании Бога?

- Думаю, что, если бы я услышал голос с небес, который предсказал бы все, что случится со мной в последующие сутки, включая события, которые показались бы мне маловероятными, и если бы все эти предсказания сбылись, возможно, я убедился бы, по крайней мере, в существовании некоего высшего разума. Я мог бы назвать и какое-нибудь другое доказательство подобного рода, но, насколько я знаю, такого доказательства не существует.



Чем отличается 2010 год от времени молодости наших родителей и собственно, чем отличается независимая сцена. Вспомним, что было в 80х -90х годах с рок группами, или пороемся в хрониках. Аресты, запреты, психушки, фальсифицированные нападки. Музыка всегда была протестом против чего-либо, любой протест всегда подавлялся властями. Прошло 20-30 лет, времена и музыка сменились, политика страны тоже, проблемы остались. Все прекрасно знают, что творится сейчас с независимой панк\хк сценой и людьми. Но когда включаешь телевизор видишь те группы, которых раньше ссылали, которые уходили играть в подвалы, которых сажали. Сейчас они выступают на центральных телеканалах на равнее с поп исполнителями, играют на всяческих днях милиции, днях МВД, ВДВ, МЧС и т.д. И начинаешь задумываться, а что будет еще через 20 лет с командами которых сейчас «прессует» отдел «Э»? Так же ли они будут чуть ли не народными артистами , выступать на первом канале на концерте посвященном Дню России? А мы будем говорить своим детям как нас раньше преследовали правоохранительные органы, и как мы проводили концерты в спорт залах, гаражах и заброшенных зданиях.

Хорошее ли будущее?



Интервью с панк\хк группой из Самары "Disobey!"

Б.Z.: Для начала представьтесь. С кем общаюсь.

И: Привет, меня зовут Илья, я ответственный за бас-гитару и вокал в группе.

Б.Z.: Расскажите о группе, составе (кто, чем занимается) и как все начиналось.

И: Группа существует с 2005 года , но начиналось все немного раньше , еще со школы .На данный момент играем втроем , за 5 лет сменилось несколько барабанщиков , в остальном состав особо не менялся .

Б.Z.: Откуда такое название?

И: Долго думали какое название взять, в итоге выбрали «Disobey!» (не повиноваться, не подчиняться, ослушаться)

Б.Z.: Играют ли участники в других командах, проектах?

И: На данный момент все участники группы играют только в Disobey! , сторонние проекты были , но долго не просуществовали .

Б.Z.: Как в городе с панк-хк движухой? Часто концерты?

И: В городе довольно тухло с движухой последнее время, панк-хардкор концерты носят единичный характер, а группы можно пересчитать по пальцам. Например в Тольятти дела идут куда лучше , больше заинтересованных людей и групп (такие как Turbolax,Branch и другие) . Надеюсь в Самаре панк-хардкор движ будет развиваться .

Б.Z.: Сколько у вас релизов на сегодняшний день?

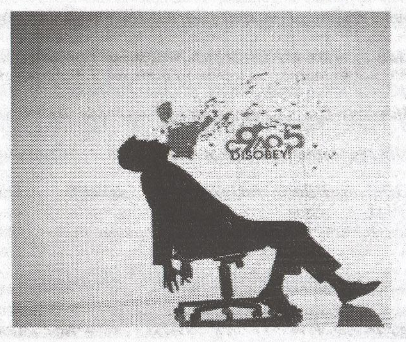
И: На данный момент существует демо-запись 2007года ,записанная в домашних условиях, которую никому не рекомендуем заценивать)) , EP «Disobey!» начала 2009 года , осенью 2009 года вышла EP «С 9 до 5» (5 песен + кавер на AF) , и в декабре 2009 записали песню «Тотальный контроль» и выложили в сеть . В будущем планируем засесть за запись полноценного альбома .

Б.Z.: Долго работали над EP?

И: Записью EP «с 9 до 5» занимались летом, так что к осени 2009г. все было готово, в итоге решили сделать интернет-релиз, выпустить своими силами, имхо у лейблов, выпускающих подобного рода музыку сейчас не лучшие времена (заинтересованных людей , готовых приобрести альбом , тем самым поддержать группу и лейбл сейчас очень мало , большинство качают музыку из сети).

Б.Z.: Продолжаете в том же духе или есть какие-то эксперименты в музыке?

И: Особо не экспериментируем, продолжаем рубить в том же духе , скоростной качевый панк-хардкор , поем о проблемах нашего загнивающего общества , но верим в светлое будущее , как ни странно))(«человек сам хозяин своей судьбы»).



Б.Z.: Как относится группа к MTVшному панк року или коммерческой стороне подобной музыке?

И: По-моему В России у подобной музыки не может быть коммерческой стороны))многие группы сами записывают альбомы ,издают и выпускают их ,ездят в туры «за проезд», все по-честному , в этом собственно есть некий элемент независимости . На Западе и в Европе ситуация конечно обстоит по-другому .

Б.Z.: А к различным подвидам панка, поп-, ска-, стрит-, диско-, и т.д?

И: Хорошо относимся, сами слушаем разнообразную музыку вообще.

Б.Z.: Сами давно увлеклись подобной музыкой? Как все начиналось?

И: Началось все наверно лет 10-12 назад , слушали музыку , смотрели клипы , живые выступления , хотели тоже стать частью всего этого, были озлобены действительностью окружающей нас ,гопотой ,беспределом ментов и властей ,всеми реалиями жизни в провинциальном городе, как-то так все факторы сложилось ,в итоге замутили группу)

Б.Z.: Панк рок стал совсем другим, не таким как в эпоху его зарождения. Вы сторонники традиций в этом плане, или новшеств?

И: Нужно помнить свои корни , но и на месте не стоять , развиваться, находить что-то новое ,мы сторонники развития стиля .

Б.Z.: Панк больше, чем музыка?

И: Однозначно да .

Б.Z.: От многих слышу, что сейчас мода на панк, краст, хардкор. что думаете по этому поводу?

И: Модные тенденции затрагивают все слои общественной жизни , в том числе и панк-музыку , это естественный процесс .

Б.Z.: Какие эмоции вызывают нац-панк команды? Много ли бонов в городе?

И: Панк-рок изначально противопоставлял себя идеям тоталитаризма, национализма, расизма, всего того,что угнетает свободу человека , свободу личности , так что для нас наци и панк 2 вещи не совместимые , это просто нонсенс .



- Так





Б.Z.: Как относитесь к различным политическим организациям и к политике в целом?

И: К политическим организациям относимся отрицательно , они созданы для управления массами ,общественным мнением, что не есть гуд . Ну а здоровая социальная позиция (именно социальная , а не политическая) никому не повредит .

Б.Z.: Что надо, чтобы жизнь стала лучше?)

И: Надо начать себя , если каждый человек начнет меняться в лучшую сторону ,научится жить в гармонии с самим собой и окружающими ,то и жизнь улучшится (все в наших руках) .

Б.Z.: Как относитесь к вивисекции и к различным опытам над животными?

И:Люди не задумаются о балансе на планете ,которой мы все живем , что опыты на животных, и их уничтожение , ради финансовой выгоды(грязного бизнеса) , могут привести к непоправимым последствиям .

Б.Z.: Идеи анархии звучат как утопия для вас, или тяга к свободе?

И:Все-таки как утопия скорее всего , мы за внутреннюю свободу человека , не важно как ее называть .

Б.Z.: Можете назвать себя на 100% свободным? И можно ли вообще быть таковым?

И: к 100% свободе можно только стремится , все мы зависим от разнообразных обстоятельств .

Б.Z.: Вы как-то выступали в нашем городе Уфа, как Вам впечатления?

И: Впечатления только положительные , красивый город , интересные люди ,мощная панк движуха ,много классных групп)

Б.Z.: Когда ждать новые песни, альбом?

И: Загадывать не будем , но думаю что начнем запись альбома уже в этом году)

Б.Z.: Спасибо за интервью, всего вам хорошего в творчестве, ждем новых песен;)

И: Спасибо, Привет всем из Самары, надеюсь еще не раз посетим Уфу).



Контакты:
www.myspace.com/thedisobey
vkontakte.ru/club713196

одной крови.

1. «I'm screaming out, somebody listen, It feels so good this Therapy»- громко орёт в наушниках. Мигель возвращается домой через ужасный двор. Стены домов исписаны фашистскими символами. Он знал, кто тут проводит вечера и кто постоянно ошивается. Так же он знал, что рано или поздно он их встретит и будет этому не рад. Зато они будут рады чернокожему студенту в своем дворике. И этот день настал. Он остановил проигрывание плеера, но наушники снимать не стал.

- О, на ловца и зверь бежит,- услышал он, как только зашел за угол дома.

-Точнее обезьяна,- прокомментировал второй из пяти этих парней.

Убегать назад смысла не было, ведь квартира его находится в этом дворе, и встреча с этими ребятами не будет редкостью, к тому же он уже почувствовал чью-то тяжелую руку на своем плече, которая спустя секунду стянула с него наушник. Издалека это объятие казалось дружелюбным.

-Ну, что сука,- начал парень на вид 18 лет в армейских ботинках,- Видишь снег? Это мы,- и ударив несколько раз по месту на которое показал до того пока не появилась почва, продолжил.- А это ты. Черное всегда будет под белым. И ты нигер всегда будешь под нашими ногами, и ниже нас. И последовал сильный, глухой удар в ухо. После сдачи крови он был в ослабленном состоянии, да и перебинтованная рука не позволяла ответить должным образом. Сразу же подлетела толпа, словно шакалы. Он уже лежал на снегу. Удары поступали один за другим. Толстая куртка более или менее смягчала эти удары, она же и спасла его от ножа, которым несколько раз пытались его пырнуть.

-Палево!- прозвучало как спасение, и спустя несколько секунд стая гордых шакалов превратилась в косяк трусливых крыс.

2. –Мам я дома, поставь греть суп, устал дико,- прокричал Антон только войдя в квартиру.

-Опять ты одел ботинки мои сволочь,- донеслось из соседней комнаты,- вот пойдешь в армию, дадут тебе такие же.

-Не пойду я в армию, что я дурак чтоли?!

-Да какой ты патриот, если даже в армию идти не хочешь, хер собачий.

-Пошел ты, не понимаешь ничего.

-Заткнитесь оба, и идем кушать. Надоели уже. Видел бы отец в кого их сыновья превратились. Один уже год как с армии пришел, до сих пор в себя приходит, другой учиться не хочет, всё дерется, да и ерундой занимается, герой тоже мне.

-Это не ерунда.

-Не перечь матери, недорос еще.

Послушав мать Антон сел за стол и начал уплетать суп продолжая слушать мамину речь: -Ты то, Антон как хорошо учился, как учителя хвалили, а сейчас?! Весь в брата пошел. Лучше бы маме помог, одна ведь кормлю вас. Брат алкаш, с ним уже ничего не поделаешь. А ты... Устроился бы на работу. Вон соседу Косте рабочие нужны...

-На еврея я работать не буду, - перебил мать Антон.

-Ой, сам-то давно русским стал? Отец татарин наполовину. А я так вообще трёх кровей. Дурень ты.

-Спасибо за обед, я пойду, ночью приду только.

-Куда ты?- настороженно спросила мать.

-Погуляю немного.

3.Мигель дошел до квартиры. Тело ломило от ударов, ноги еле как ковыляли, руки висели без чувств. Перед тем как завалиться на кровать, он заглянул в зеркало и ужаснулся: его лицо было похоже на сгнившее яблоко, в кровоподтеках, ссадинах.

У него не было слов выразить свои мысли и чувства, только 1 вопрос: «за что? За цвет кожи? За непохожесть?». Это не укладывалось в его голове. Ему сразу сказали о том районе, в который он переехал, но думал, что ничего плохого не будет, ведь он родился в этом городе, и считал себя тут уже своим. Но так уж вышло...

4. Звонит телефон, на экране высвечивается «Антон» и фотография сына, пару секунд спустя мама понимает, что это не его голос.

-Здравствуйте вы мать Антона?

-Да я, кто вы? Что случилось?- с жадностью глотая воздух, она начала расспрашивать.

-Это дежурный врач из больницы. К нам привезли вашего сына, он в тяжелом состоянии, у него несколько колотых ножевых ранений, приезжа...,- не успел он договорить, как мать Антона уже бежала по лестнице своего подъезда, в домашних тапочках, успев прихватить только свое пальто. До больницы около 10 минут ходьбы, но для нее этот путь был, как до Москвы. В голове вертелась вся жизнь. Сперва по несчастному стечению обстоятельств потерять мужа, а сейчас сына. Почему столько горя ей одной, за всю жизнь она никому не сделала ничего плохого, всегда работала и успевала растить детей. Пусть даже упустила кое-что в их воспитании, но все равно это ее дети, и живет она только ради них. 10 минут хоть бы сменились бесконечно долгой минутой внеземного бега. Забежав в больницу, она увидела избитого друга Антона, он сидел напротив операционной.

-Коля, где Антон? Что случилось?

-Он там, с врачом,- невинным голосом просопел парень.

Она вошла в операционную, где ее встретил врач.

-Лидия Михайловна?

-Да, как там Антон?

-У него колотые раны, сломано ребро, он потерял много крови, ему нужно срочно переливание, сейчас мы уже ищем донора, потому что привести кровь мы не успеем.

-У Антона редкая группа крови.

-Мы уже знаем. И это главная проблема. У нас есть 1 образец сегодняшнего донора, но 350 мл не хватит, и мы уже отправили к нему санитаров, чтобы попросить помощи.

-Можно к Антону?

-Проходите...

Сквозь слезы она уже мало что видела, и плохо соображала. На груди у Антона татуировка с символом фашистской армии СС, до этого она не видела ее, и от этого слезу потекли еще сильнее.

5.Мигель уже пришел в себя, умылся и более или менее перестал чувствовать боль. В это время в дверь позвонили. Через глазок он увидел врачей, и очень удивился, в голове на секунду возникла мысль о его экстрасенсорных способностях, что он силой мысли вызвал их. Долго уговаривать Мигеля спасти жизнь человеку не пришлось.

В больнице все еще сидел Коля, их взгляды тут же пересеклись и узнали друг друга. Оба были в недоумении и в состоянии шока. Когда он вошел в палату, шок его охватил еще больше. Раньше он не думал о матерях нацистов, сейчас же перед ним побитая годами, на вид очень добрая женщина сжимавшая в руках ладонь сына. То, что этот сын последний поддонок, он уже не думал. Он видел перед собой горе, горе матери, горе родителей. Самое страшное пережить смерть своих детей. И так как рядом не было мужа, очевидно что она простилась и с ним. Когда Лидия повернулась к Мигелю со словами: « Прошу Вас», других вариантов не было. Его положили на койку рядом с Антоном. Чернокожий парень спасает жизнь фашисту, своему врагу. Но он помогает не Антону, он спасает мать.

6.На улице начало повеивать весной. Антона уже давно выписали из больницы. Его приходили навещать его друзья, знакомые и даже ребята, которых он совсем не знал, которые видели в нем героя. Хотя он сам не понимал, что хорошего в том, что в драке, которую он сам и завязал на рынке, его порезали. Со временем у него начали вызывать отвращение эти люди, не знающие правды. Правду знали лишь он сам, его мать, Коля и Мигель. После того, как Коля ему сказал, кто был его донором, она больше не возвращались к этому разговору. Что было, в голове у Антона никто не знает. В начале, он был обижен на мать, что она позволила это сделать, потом на врачей, что в больнице не оказалось нужной ему крови. Со временем обида прошла. У него было куча времени, чтобы подумать над своей жизнью. Вернувшись домой, он реже стал выходить во двор к друзьям. Позже и перестал совсем. Начал больше увлекаться моделированием. Еще в 7 классе он клеил модели самолетов, вертолетов, машин ВОВ. Мать его устроила к себе на работу ночным грузчиком. Как-то за столом во время обеда он спросил:

-Что сказал Мигель, когда увидел меня в больнице?

Мать никак не ожидала от Антона этого и попыталась отвести разговор в другую сторону:

-Какая уже разница? Расскажи лучше как тебе работа?

-Мы в тот день утром сильно избили его во дворе,- продолжал он, не слыша ответ матери,- просто избили человека вшестером, он шел по нашему двору, а мы его избили...

В его голосе слышалась взрослая, обдуманная речь.

-Избили за то, что он другого цвета, за то, что он не похож на нас. Мы били его ногами, он лежал и даже не пытался сопротивляться, он был беспомощным. Он ведь узнал меня тогда в больнице, да мам?

Мать молчала, наклонив голову, и слезы её медленно капали на кухонный стол, не слезы жалости, огорчения, а слезы радости и осознания.

-Узнал. Конечно, узнал. Узнал, но решил мне помочь. За несколько часов до этого, он ненавидел нас и наверняка хотел бы нашей смерти. У нас с ним одна кровь. Кто бы мог подумать. Одна кровь...

Его взгляд был направлен в никуда, а в глазах наворачивались слезу, ни слезы радости, ни слезы горя, это что-то между слезой мужественности и прозрения..





О двуличности личности.

В детстве тайком курили бычки,
сейчас так же, без палева, просирием кресты.

Об относительности неприятных ситуаций.

Козлов лейтенант, - за спиною звучит,
лучше б я от гопов пизды получил.

О клятве Гиппократа.

Упал без сознания, валяюсь под дверью,
но полиса нет, значит лежать тут не смею.

О сотворении кумиров.

Мой бог Джи Джи Алин, и он же отец,
если так дальше пить, мне скоро пиздец.

О том, что нехуй спать когда идет веселье.

Говном измазано рыло, из задницы стул,
видать как обычно на вписке уснул.

О крастерах.

Трах, сатана, дьявольские страсти,
это во дворе веселятся крастеры.

О прекрасном в непознанном.

Нашивка на брюках красива и знатна,
я группу незнаю,но она пиздата.

О своевременной смене места дислакации.

Если летит в вас бутылка пустая,
значит валить с этого района пора вам.

О вероисповидании.

Вот тебе крест, клянусь святым Гогой,
никогда в своей жизни не верил я в бога.

Об эмоциональности.

Пролитые слезы, как воды Нила,
и ты всего лишь пароль в контакте забыла.

О тесаках.

Я русский , плевать, что папа еврей,
упрекать меня этим, ты ,сука, не смей.

О силе текстиля.

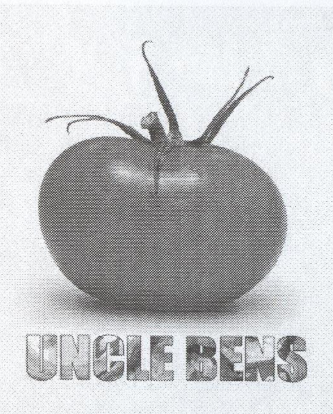
Я модный, Фред Перри и бАрбери ношу,
и бегаю быстро ,когда захочу.

Об индивидуальности в массах.

Кархарт кархартами, аирмаксы аирмиксами,
мы оригинальные все невъебаца.

Логическое заключение.

Я с хуем во лбу шатаюсь как дятел,
в меня все плюют, но мир наш прекрасен.



Б.Z.: Привет. Представься, с кем общаюсь.

Фил.: Всем Привет меня зовут Фил вокалист Уфимской ska-punk банды Uncle Bens.

Б.Z.: Рассказывай, про команду, про ребят, когда собрались играть и зачем?

Фил.: Группа образовалась в городе Уфа, в 2006 году. Первый состав: Роман (Барабос), гитара и бэк-вокал - Алексей (Брейн), гитара и вокал - Филипп (Фил), бас - Ефим (Фима). Уровень игры на тот момент оставлял желать лучшего. Откровенно говоря, играть умел только Брейн, и то только несколько блатных аккордов. Команда стала играть в стиле pop-punk. В том же 2006 году были записаны несколько композиций. В 2007 году репетиции группы были прекращены по причине проблем нескольких ребят из коллектива. В конце этого же года Uncle Bens решили переориентироваться на ska-punk и начался поиск духовых, но это оказалось очень, сложной задачей. Оказалось, что найти духовика, капец как сложно. В итоге группа сменила 4 духовика. Энтузиазм не пропадал. Команда возобновила свои репетиции в феврале 2008 года. В это же время в группе было пополнение: появился саксофонист - Виталий (Джа-джа) и басист Феликс. Далее были несколько концертов, после которых ребята решили пополнить духовую секцию. Благодаря этому к коллективу присоединились: трубач Артем и через пол года тромбонист Антон. Вот как то так народ собрали.

Состав группы на сегодняшний день:

Вокал - Филипп(Фил). Гитара и бэк-вокал – Тим. Бас – Феликс. Ударные – Роман (Барабос). Саксофон – Виталий (Джа-джа). Труба – Артем. Тромбон – Антон.

В активе Uncle Bens пока есть EP, записанный летом 2009 года, идёт работа над новой программой и запись.

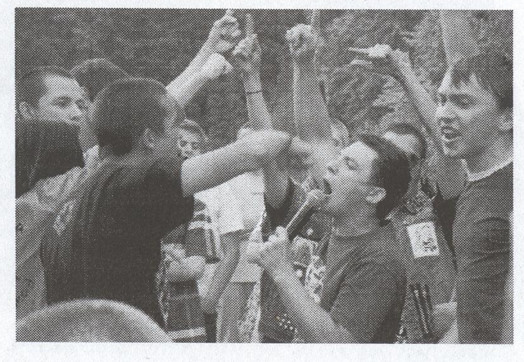
Зачем мы начали играть??? Классный вопрос. Представь себе шестнадцати летних, «безбашенных» ребят с района. Панк рок в голове, куча свободного времени. Иначе и быть не могло, нужна банда .

Б.Z.: Трудно сыгрываться с таким количеством людей?

Фил.: ДА! Сыгрываться трудно, тем более , что состав группы определился совсем недавно, но жаловаться не на что. Все круто! Вот только иногда на сцене места не хватает для 7 человек, бывали забавные случаи со сбиванием с места тарелок.

Б.Z.: Почему анкл бэнс? а например не алко бэнс?)

Фил.: Хее я знал, что когда-нибудь мне придется отвечать на этот вопрос. Ну нет смысла у нашего названия неееет!)). Придумали мы его спонтанно, пришли записываться в график репбазы и у нас спрашивают название. Уж не помню, кто придумал Uncle Bens и вообще, что творилось в голове у этого человека, но как видите, название прижилось. Почему мы Uncle Bens а не Alco Bens??? Даже не знаю...все и так круто.





Фил.: Везде приятно выступать. Независимо гиг или нейтральный фест. Бывают крутые концерты, а бывают очень крутые концерты, это зависит от энергетики зала, а не от политики. Отмечу, что очень круто было играть на Амадей фесте!

Б.Z.: Есть ли концерты, которые чем-то охрененно запомнились? И те, о которых хочется забыть?)

Фил.: на это вопрос я не могу ответить. Концертов у нас не так много было.

Б.Z.: Чем еще помимо участия в группе занимаешься? Революцией там, воровством, проектами какими-нибудь?

Фил.: Ну до Революции я еще не дошел, но надеюсь дожить до нее. В свободное время википедию читаю, пишу регги программу, жизни радуюсь по-всякому. На счет воровства. Хее, да ворую в маркетах и не парюсь по этому поводу)) Дочерних проектов нет. Феликс(бас) играет в джаз банде, Джа(саксофон) репчину шизофреничную мутит. Вообще в группе крутые пацаны каждый особенный какой-то.

Б.Z.: Подробнее о регги программе можешь рассказать?

Фил.: Регги программа делается в составе Феликс на кантробасе, Тема на трубе и я на гитаре и пою. Акустическая программа готовиться очень «вкусная» Конечно в регги программе будут участвовать и другие музыканты из нашей банды, но пока мы репаем только втроем.

Б.Z.: Это будет как другая группа или всё под названием "Uncle Bens"?

Фил.: Название останется неизменным, просто будет акустическая программа

Б.Z.: Слышал еще о том, что ты собирался мутить театральную труппу, или это слухи?

Фил.: Оу. Давно были идеи делать ставить спектакли на анархо темы и освещать социально-

Б.Z.: Сложно ли было писать и выпускать EP, сами всем этим занимались?

Фил.: Записать было не сложно, весело провели 3 дня на студии по несколько часов и все готово. Выпускаться не планировали само по себе вышло. Выпуск выпуском не назовешь, наладили домашнее производство. Дома печатали диска пока краска сохла печатали обложку, потом резали, клеили))Весело было. Диски готовы, УРА. Отдали в дистро, продаем на концертах

Б.Z.: Много замутили?

Фил.: Точное количество сказать не могу, счет не велся или забылся.

Б.Z.: Как вообще относишься к diy в данном направлении? просто большинство ска панк команд направлены на массовость, продажу, и развлекательные ресурсы.

Фил.: бляяя вопрос подстава. Diy это правильно! Но только в том случае если нет фанатизма и рамок. К счастью в нашем городе мы играем как на ХК концертах, так и любых других концертах по нашему желанию. Даже не знаю, куда мы направлены, на массовость ли или нет. Главное, что наша музыка качает людей, а смысл песен несет смысловую нагрузку.

Б.Z.: Где приятнее выступать? На гигах или просто на нейтральных фестивалях (концертах)?



острые вопросы, но с Uncle Bens это не связано, да и дело зашло в тупик.

Б.Z.: Так когда значит собираетесь писать материал новый?

Фил.: В ближайшее время проедемся по нескольким городам, а потом приступим к записи студийного альбома. Чисел, к сожалению, сказать не могу

Б.Z.: А у тебя есть ска ремень?

Фил.: Хе, такого богатства нет. Зато есть ска трусы, за ремень сойдет?

Б.Z.: хмм..про трусы твои тоже наслышан) Это пизже даже, чем ремень, трушнее.

Б.Z.: Что можешь сказать об уфимской панк/хк сцене?.

Фил.: Про уфимскую панк/хк сцену могу сказать только самые хорошие и теплые слова. Ребята, которые мутят концерты молодцы. Я стараюсь посещать каждый концерт и всегда остаюсь довольным составом групп, уровень музыкантов очень высокий. Но к сожалению я не могу так же тепло отзываться о народе посещающих хк концерты. Хк - это семья, а в семье, как известно, не без урода. Возможно, для кого та этим уродом являюсь я.

Б.Z.: Как тебе резкий рост «хулиганов» на улицах?

Фил.: Что тут сказать мода. Я стараюсь не обращать на них внимания. Слышал я разговор таких, недохулиганов: шмотки, лейблы, кежуал, кто что купил, как урвал. Смешно. Вывод: мода пройдет, модники сольются, в теме останутся нормальные ребята .

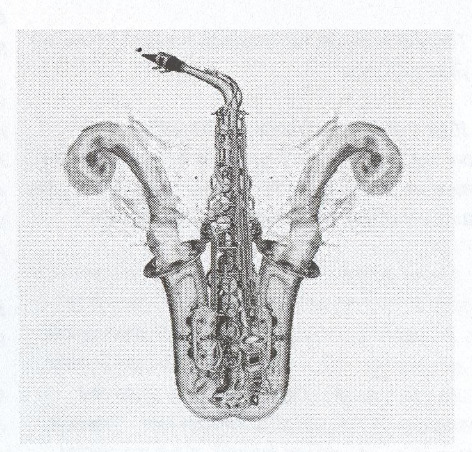
Б.Z.: Сам как к футболу относишься?

Фил.: Я к нему не отношусь. По телеку смотрю иногда.

Б.Z.: Всем ли доволен в коллективе, музыке, атмосфере, концертах? Нету ничего, что бы хотелось поменять, как в слушателях, так и в группе?

Фил.: Uncle Bens моя семья и атмосферой в ней я доволен. Я даже не знаю, на что жаловаться. Если нас плохо поддерживают, мы начинаем репать серьезнее и на следующий концерт даем больше драйва. Менять слушателей смысла нет, лучше мы будем свое дело делать, а слушатель сам разберется, меняться ему или нет.

Б.Z.: Спасибо большое за интервью) Всего вам заебись, дальнейших крутых песен и творческих успехов)



Контакты:

vkontakte.ru/club1011562
www.lastfm.ru/music/Uncle+Bens
www.myspace.com/unclebensgroup

ГОВНО И ФАШИСТЫ.

(СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ)

Давайте рассмотрим такое явление, как фашисты и говно. И в чем их различия.

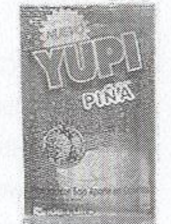
1. Это конечно же консистенция. Фашисты бывают разными: бывают хиленькие, бывают упитанные, длинные, маленькие, дряблые, жирные - жиденькие. Говно собственно такое же.
2. Говно не тонет, но при желании его можно утопить, тоже самое относится и к фашистам. Пьяный фашист конечно может и сам утонуть, но как поведет себя пьяное говно мы тоже не можем знать.



3. Запах. Все знают что будет, если наступить или пнуть говно. И если соотнести вонючесть говна и фашиста, то сходство на лицо.
4. Говно может приспособиться к любой ситуации, хотя срешь ты в поле, в унитазе, или в штаны. Говно и в Африке говно. Фашисты такие же, но немного хитрее. Если фашист попадает в общество антифашистов, то он становится аполитичным патриотом. Т.е. тоже может приспособиться к любой ситуации, но это не всегда ему помогает.
5. Интеллект. Что тут сказать. Ученные занимаются не тем, чем надо, поэтому интеллект говна еще никому не известен. Но известно что в голове у фашистов говно, отсюда можно сделать вывод, что уровень интеллекта у них равный.
6. Пожимать руку говну так же неприятно, как и фашисту.
7. Цвет. « Мир цветной, а не коричневый». Отсюда следует, что фашизм сам по себе коричневый. Бывает так же и черный, и желтый, и белый. Говно тоже имеет разные цвета, зависит от ужина и болезней.

BACK TO THE 90Е

Собственно из названия ясно, о чем пойдет речь. 90е года, время которое для нас было беззаботным, для родителей тяжелым, для наших старших братьев наоборот новые способы заработков. В то время когда появлялись новые бандитские группировки, тонированные девятки, мы вдоволь наслаждались новыми играми, увлечениями, музыкой. Конечно же, самое первое, что приходит в голову к этому времени для меня это Дэнди, великая восьмибитка, которая была почти в каждом доме, если не было у вас, была у друга. Эта вечная проблема с пряганьем блока питания родителями в верхний отдел вещевого шкафа, байки, что от дэнди ломается телевизор, теряет цвет и т.д. Родители придумывали новые отмазки, а мы искали новые способы накопить на свой блок питания, найти новые картриджи. Затем стали появляться Сеги, Соньки, но это уже было уделом мажоров, нам хватало нашего родного дэнди. Дел в то время было столько, что не всегда успевали ходить в школу, надо было еще поиграть в подъезде в фишки, выиграть новые, обязательно пожульничать и пополнить свою коллекцию. Родители давали деньги на хлеб, и надо было обязательно пиздануть рубль на Turbo, жвачка для пацанов. Девки покупали «Love is..» . Фантики с тачками тоже было круто собирать. Вообще в то время собирали все подряд, крышечки от пива, отрывали у дорогих пачек сигарет верхнюю закрывающуюся херовину. Ботаны собирали марки, уличные пацаны всякую хуйню. Затем пошел слух, что в наши любимые жвачки начали добавлять бензин, незнаю как и зачем, но мы в это верили и постепенно перестали ее жевать, и со временем она пропала с прилавков, так, не осознавая этого, от нас начала постепенна уходить наша эпоха. Но дальше больше, деньги у родителей начали появляться, кризис уходил, и началось японское нашествие: тамагочи, лазерные указки, покемоны. За лазерные указки часто приходилось получать от учителей, так как светить ими в задницу с задней парты было более чем весело, это был бунт. Тамагочи было в основном для девочек, но и мы не прочь были втихоря в нее поиграть. Японская работоспособность давала о себе знать, и этих игрушек нам надолго не хватало. После школы шли в киоск и с горя напивались Yupi, или Zuko, иногда их же ели. Вообще ели тоже все подряд. Эпоха киндер сюрприз, коллекция бегемотиков-моряков, пингвинов, акул и т.д. Может у нынешних детей тоже есть идеалы, какие были раньше у нас. Может, в будущем они будут так же вспоминать о компьютере, контакте, ранетках, сумерках и т.д. Но для нас, то время было лучшим, и я очень благодарен тем, не побоюсь этого слова, корпорациям, компаниям, за то, что они оставили след в моем детстве, то, что вспоминая о них, вспоминаешь о том прекрасном времени. Remember 90.





Мутная, зеленая вода. Это все, что теперь он мог видеть. Иногда правда проплывает что-нибудь: пакет, дохлая рыба (живого здесь просто нет) и так далее. А недавно он здесь нашел себе друга. Вы скажете, что это невозможно и окажитесь правы, ведь друзей не ищут на дне городского пруда, но иногда просто нет выбора. Ведь две недели прошло с того, как Тело прыгнуло с улицы в эту лужу.

Утром светило солнце. Но уже к вечеру на город стала наползать большая, темная, скользкая, мокрая жижа. Она, как жаба, съедала дом за домом, двор за двором, улицу за улицей. Тело сидело перед окном и гладило кота. Постепенно небо стало совсем черным и небо озарила молния, а тишину разорвал раскат грома. Кот, охуевший до полусмерти, соскочил с колен, и скрылся в темноте комнат. О том, что животное передвигалось там огромной скоростью, свидетельствовал грохот падающих вещей.

Шлёпая босыми ногами по холодному полу, Тело направилась к кухне, огибая вмятые шестигранные углы двухкомнатной квартиры на окраине мегаполиса. Его маленькая семья состояла из двух кактусов-мутантов и кота-наркомана. На улице шел дождь. Белым туманом он скрывал грязь улиц.

И казалось, что кроме них больше нет ни чего в этом мире. Все тихо и нет никого...

Вдалеке показались желтые фары машины. Они помешали дождю и улице, нарушили их настойчивость.

Желтыми лучами покромсали водную тюль дождя. Машина ехала медленно, осторожно, практически на ощупь. Разбрызгав очередную лужу, засветила фарами в полуподвальное окно. В этом окне стоял парень. Ему было примерно двадцать пять лет, лицо вместо кожи покрывали пятна краски.

Ксения Гринвич.

СЕМЬ ДОЛГИХ ЛЕТ...

Здравствуйте, меня зовут Егор. Мне 13 лет, но я уже курю с ребятами в школе. В моем классе только три пацана курят, это Я, Эльдар и Альберт. Ну, Альба, как-то плохо курит, просто потому, что это модно и круто. И меня это бесит. Как-то раз мы собрались покурить в туалете, в мужской раздевалке. Эльдар принес 3 сигареты, и одна из них была сломана. Само собой Эльдар взял себе целую и протянул нам оставшиеся. Я тоже взял целую, Альбе досталась поломанная, и ему это не понравилось. Он начал спорить и возмущаться, а я ему сказал, что он просто так курит и поэтому пусть не выебывается. Николай Андреевич – наш физрук, поделил пацанов на 2 команды и дал баскетбольный оранжевый мяч. Мы с Альбертом были в одной команде, а Эльдар с другими играл против нас. Мяч ушел в аут, и Альба пошел сбрасывать. Я кричал, что я открыт и нужно бросать мне, а он бросил Антону, который вообще хуево играет. Мяч у Антона задержался ненадолго, и в итоге нам забросили в корзину. Во всем этом я винил Альберта.

После физры мы пошли на русский язык, там эта псих-больная Тамара Валентиновна и ее кудрявая крашеная башка. В моем пенале была любимая трехцветная ручка, я ее достал и положил рядом с тетрадью. Мы вышли в коридор, пока урок не начался. Альберт специально не вышел, знал, что пизды получит. Мы с пацанами из параллели пинали кусок сухой монтажной пены. Санек даже угодил в лицо этой ебанашке Лизе. И она заныла и пошла жаловаться. Но и учителям было похуй на нее, она всегда жаловалась по пустякам. И нам каждый раз хотелось уебать ее, чем-нибудь, потому что знали, что за это ничего нам не будет.

Наконец-то уроки кончились, и мы вышли на улицу. Мы с Эльдаром живем в одном доме, он в первом подъезде, а я во втором. И оба на 12 этаже. Ближе к вечеру мы вышли во двор, он взял мяч и мы пошли играть в квадрат. Альберт жил в доме напротив, но редко ходил вместе с нами из школы. Он тоже вышел во двор. Мы увидели его, и пошли к нему. Начался разговор, я говорил, что он нытик и придурок, что хуево играет и не слушает других, кто играет намного лучше. Слово за словом, и разговор перешел в спор, который меня выводил из себя. Эльдар дал ему пинка. Я засмеялся, хотя мне было не смешно. Я специально это сделал, чтобы подлить масло в огонь. Альберт тоже пнул Эльдара, только очень слабо и просто помарал трико. Это он сделал зря. Я резко бросил мяч ему в лицо и пнул его пару раз по ногам. Он заныл и мы повели его к гаражам, чтобы его отец не вышел и не дал нам пиздюлей. Мы издевались над ним и заставляли делать какую-нибудь хуйню, или кричать что-нибудь смешное. Он выполнял все это. Эльдар заставил сесть его как йога, скрестив ноги. Тут к нам подошли пацаны, те, которые всегда с нами в футбол играют. Они предложили нам покурить, и

мы с Эльдаром взяли по сигарете. Альберту никто не предложил, все просто угорали над ним. Тут один из пацанов пнул его в руку, оставив пыльный отпечаток подошвы на рукаве. Тот продолжал сидеть в глупой позе и отряхивался. Тут Spider (это прозвище у Димона, мы ему дали такое, потому что у него куртка была такая), достал хуй и начал ссать около Альберта, тот попытался встать, но его толкнули ногами обратно. Spider специально начал ссать рядом, чтобы посмотреть на реакцию пацанов - все как один ржали. Все равно под конец он нассал на пыльный отпечаток у Альберта на куртке и сказал, что так лучше ототрется. Все заржали громче, это вообще пиздец был. Мы подождали, пока моча на его рукаве просохнет, и сказали ему, что если он что-нибудь расскажет, то ему пиздец будет в школе.

На следующий день в школе его не было. И в следующий тоже не было. Во двор не выходил. На третий день возвращаясь со школы мы увидели кучу народа во дворе, как раз около подъезда Альбы. Это были похороны, и мы подумали, что умер Альберт. Мы подождали еще немного и пошли по домам. Вечером, как обычно мы вышли во двор. Поиграли с пацанами в квадрат, и не стали играть в футбол. Увидели пьяного отца Альбы, подошли и спросили выйдет ли Альберт во двор? Отец оторвал губы от бутылки, и спросил: «Вы что, друзья его что ли?». Мы сказали да, одноклассники, рассказали ему, что Альберт не был в школе уже третий день. И тут он нам рассказал причину: «Знаете ребят, он больше в школу ходить не будет, он вообще никуда больше ходить не будет. Он повесился. Я на него наорал, за то, что он вечно грязный как хуй знает кто приходит с улицы, в последний раз вообще хуйней какой-то пахло, мочей какой-то.
Он сказал что ребята обоссали его. Я был пьян, и меня взбесило, что он позволил это сделать. Я говорил, что они правильно сделали, что нехуй ходить, как мразь. Он плакал и пытался перебить меня, но меня уже было тяжело остановить. Я ударил его в ебучку». Пьяный отец Альберта все пил и пил, а у нас открылись рты, и пересохло в глотке. Он продолжил: «Я ударил в его маленькую ебучку. Блять, ровно два года назад умерла жена и я начал бухать, я вызывал домой шлюх и был не в состоянии открыть дверь. Я просил это делать Альберта. Я заставлял смотреть его, как я ебу шлюх. Он плакал и смотрел. Я его никогда не любил. Он весь в мать пошел, такой же, блять, нюня и пиздолиз. Как-то раз я заставил его ебаться со шлюхой. Она сидела и ржала, а он просил меня отпустить его гулять. Я заставил его лизать пизду этой бляди. Он плакал и плакал. Помните, он месяц не был в школе? Это я ему въебал в ребра, и его в больницу увезли. Вот дома тихо было а».
Я стоял и меня трясло, Эльдар мне шепотом говорил: «Егор пошли, Егор, заебал, пошли отсюда быстрее, Егор!» У него глаза были мокрые. Я не мог шевельнуться, меня парализовало. Отец Альберта опять начал говорить: «Сегодня все родня, блять, съехалась. Все пиздяят и пиздяят. Ну теперь жить легче будет...Теперь все его шмотки обоссанные выкину, места больше станет... Кстати пацаны, расслабтесь...Шучу я! У бабушки он. Это Тетю Нину хоронили сеня». Он засмеялся и сказал: «Видели бы вы свои ебла». Тут я упал в обморок. Что было дальше, я не знаю, очнулся дома в своей раскладушке. Молча встал, пошел на кухню, зажег свет, открыл холодильник, закрыл холодильник, пошел на балкон, перелез за окно и ебанул с двеннадцатого этажа.

Я выжил, я Егор, мне 20 лет. Я бросил курить. У меня нет ног, и я плохо вижу. Эту историю я пишу на ноутбуке, который мне купили на деньги, выигранные в суде против этого шутника.

Jeffry Goines. 16.04.10

Опасности полон
взгляд твоих глаз.
На мне ты увидел
Мегс олимпас

Белые тапки ,
не любиш мацу,
шавок хуяриш,
еш шаверму.

Суровое время
сейчас на руси,
не кидаешь зигу
получишь пизды.

Отсосите у
графите,
везде ты кричиш.
получил по ебалу,
дома сидишь.

Король сцены,
супер герой.
петуха на зоне
трогал за хуй.

Прямая кепка,
пустая бошка.
тебя опустил,
лошок со двора.

На гиге я четкий
ебашу с вертушки,
но очень люблю я
бабули ватрушки.

На гиге хуяриш
крутой ты чувак.
в подьезде бухаеш,
пляшеш гопак.

главный в хардкоре
пацан центровой.
попал в чернягу
уже не герой .

хуевая власть
причина потерь ,
большие цены
на вызов блядей.

хочешь боротся?
сьеш винегрет.
будеш ты сытым,
это реально протест.

Адмирал и Слон

Происхождение Матерных слов.

"Кретин" (из латыни) - христианин. Иной смысл имело и слово "зараза". Если бы так лет 250 назад назвали девушку, она бы не обиделась, а поблагодарила бы за комплимент. В те времена фраза "Какая вы зараза!" означало "Какая вы прелесть, само очарование!"

Слово **"скотина"** произошло от германского "Скат". Оно первоначально означало "деньги", "богатство", "сокровище".

«Подлец» в польском языке означало "простой, незнатный человек".

«Блядь» Дело в том, что первоначально древнерусский глагол блядити значил ошибаться, заблуждаться, пустословить, лгать. То есть, ежели ты трепал языком наглую ложь (неважно, осознавая это или нет), тебя вполне могли назвать блядью, невзирая на пол. В это же самое время в славянских языках жило-поживало другое, весьма похожее по звучанию, слово блудити, которое означало блуждать (ср. украинское блукати). Постепенно словом блуд стали определять не только экспедицию Ивана Сусанина, но и беспорядочную блуждающую половую жизнь. Появились слова блудница, блудолюбие, блудилище (дом разврата). Сначала оба слова существовали обособленно, но затем постепенно стали смешиваться.

«Стерва». Каждый, открывший словарь Даля, может прочесть, что под стервой подразумевается... дохлая, палая скотина, то есть, проще говоря — падаль, гниющее мясо. Вскоре словцом стервоза мужчины стали презрительно называть особо подлых и вредных (с душком) шлюх. А так как вредность женщины мужчин, видимо, заводила (чисто мужское удовольствие от преодоления препятствий), то и слово стерва, сохранив изрядную долю негатива, присвоило себе и некоторые черты роковой женщины. Хотя о первоначальном его значении нам до сих пор напоминает гриф стервятник, питающийся падалью.

«Зараза». Девушки бывают разные. Возможно, и на слово зараза не все обижаются, но комплиментом его уж точно не назовешь. И, тем не менее, изначально это был все-таки комплимент. В первой половине XVIII века светские ухажеры постоянно обзывали прекрасных дам заразами, а поэты даже фиксировали это в стихах. А всё потому, что слово заразить изначально имело не только медицински-инфекционный смысл, но и было синонимом сразить.

«Идиот» Греческое слово [идиот] первоначально не содержало даже намека на психическую болезнь. В Древней Греции оно обозначало частное лицо, отдельный, обособленный человек. Не секрет, что древние греки относились к общественной жизни очень ответственно и называли себя политэс. Тех же, кто от участия в политике уклонялся (например, не ходил на голосования), называли идиотэс (то есть, занятыми только своими личными узкими интересами). Естественно, идиотов сознательные граждане не уважали, и вскоре это слово обросло новыми пренебрежительными оттенками — ограниченный, неразвитый, невежественный человек. И уже у римлян латинское idiota значит только неуч, невежда, откуда два шага до значения тупица.

«Шваль» Так как крестьяне не всегда могли обеспечить гуманитарную помощь бывшим оккупантам, те нередко включали в свой рацион конину, в том числе и павшую. По-французски лошадь — cheval (отсюда, кстати, и хорошо известное слово шевалье — рыцарь, всадник). Однако русские, не видевшие в поедании лошадей особого рыцарства, окрестили жалких французиков словечком шваль, в смысле отрепье.

«Мымра» коми-пермяцкое слово и переводится оно как угрюмый. Попав в русскую речь, оно стало означать прежде всего необщительного домоседа (в словаре Даля так и написано: мымрить - безвылазно сидеть дома). Постепенно мымрой стали называть и просто нелюдимого, скучного, серого и угрюмого человека.

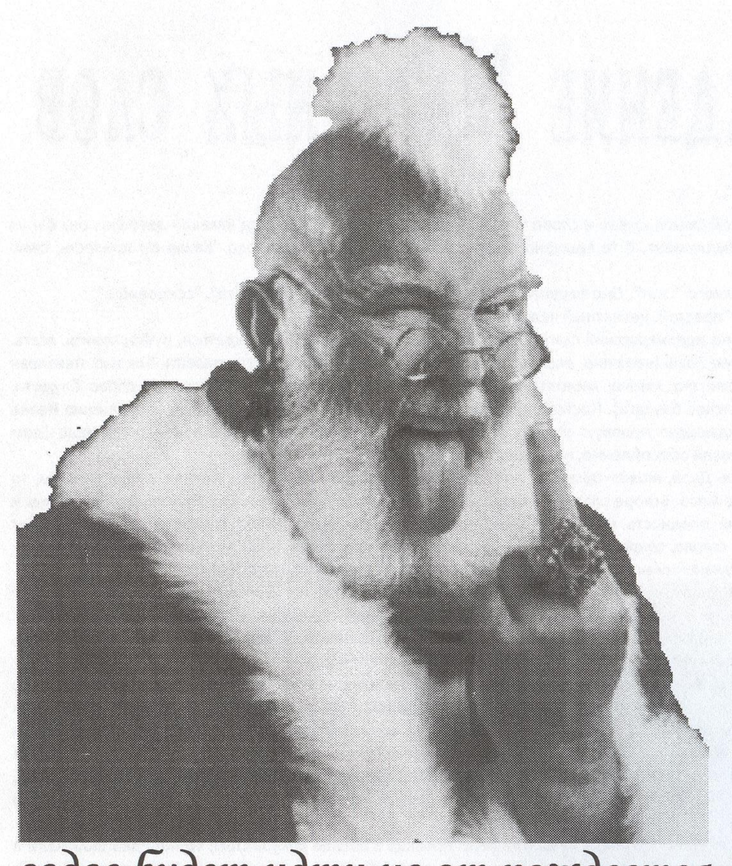
«Сволочь». Сволочати — по-древнерусски то же самое, что и сволакивать. Поэтому сволочью первоначально называли всяческий мусор, который сгребали в кучу. Это значение (среди прочих) сохранено и у Даля: Сволочь — все, что сволочено или сволоклось в одно место: бурьян, трава и коренья, сор, сволоченный бороною с пашни. Со временем этим словом стали определять ЛЮБУЮ толпу, собравшуюся в одном месте. И уж потом им стали именовать всяческий презренный люд — алкашей, воришек, бродяг и прочие асоциальные элементы.

«Негодяй». То, что это человек к чему-то не годный, в общем-то, понятно... Но в XIX веке, когда в России ввели рекрутский набор, это слово не было оскорблением. Так называли людей, не годных к строевой службе. То есть, раз не служил в армии — значит негодяй!

«Дрочить» еще Даль отмечает два (цензурных) значения глагола: «что, вздымать, подымать, вздувать, подвысить; || кого, нежить и тешить, ласкать, баловать любя, холить, выкармливать». Фасмер отмечает только второе значение: «раздражать, пестовать, баловать, гладить», сближая с болгарским дроча «развлекаюсь, пирую» и польским droczyc «раздражать» По Далю, дрочить могла печка тесто, мать ребенка и т.д; дрочиться мог ребенок (в смысле: капризничать, ища ласки), скот (в смысле — беситься, «тешить себя»), растение (в смысле — идти в ствол). Соответственно, акт мастурбации обозначали либо выражением «дрочить хуй», либо возвратной формой «дрочиться» — «ласкать себя», но не нынешней формой «дрочить». Ср. у Пушкина: «Что ж делать мне?» — «Дрочися!».

«Залупа» — от древнерусского лупити — очищать, обнажать от покровов. По другой версии «вылезать из чего-либо» (ср. вылупиться из яйца, вылупленные глаза (вылезшие из орбит глаза)).

«Мудак» — от устар. мудо — «мужское яичко» и муди (мн.ч.), чаще муде (древнее двойственное число) — «мошонка». В нынешнем значении из старого уголовного жаргона, где «мудак» означало «человек, не бывавший в тюрьме, потенциальная жертва», а «мудило» — «бесполезный человек».



Поздравляю всех с наступающим, а кого-то уже с наступившим Новым 2011 годом! Последнем в своем роде т.к. далее отчисление годов будет идти не от рождества Христова, а от моего рождения. Отныне началом следующего года считается 24 мая, и следующий год 22 по счету от моего рождества. Всем адского веселья, отсутствия проблем со всяким дерьмом (фашней,ментами,бухлом,баблом). Счастливого нового 22 года!

UFACITY-PUNKROCK@YANDEX.RU